



La Quotidiana
 7007 Chur
 081/ 255 52 52
<https://www.suedostschweiz.ch/laquotidiana>

Medienart: Print
 Medientyp: Tages- und Wochenmedien
 Auflage: 3'130
 Erscheinungsweise: täglich

Seite: 5
 Fläche: 35'776 mm²

Auftrag: 3009371
 Themen-Nr.: 140008
 Referenz:
 207d5d0d-c51d-4163-af13-4f89a4618d97
 Ausschnitt Seite: 1/3

In gir artistic tras la claustra

TONI VINZENS/FMR SURSILVAN

Giordana e Gion Huonder han inaugurau sonda suentermiezdi l'exposiziun «Eintauchen in 2x5 Jahre voller Farben» ella claustra da Glion. Las varga 30 ovras exponidas ein spargliadas sin siat spazis ed envidan a far in gir tras la claustra.

Dapi questa fin d'jamna embellescha ina nova exposiziun d'art officialmein las localitads dalla claustra da Glion. Sonda suentermiezdi han Giordana e Gion Battesta Huonder numnadamein inaugurau «Eintauchen in 2x5 Jahre voller Farben». La retrospectiva cun varga 30 ovras dil duo artistic cun in atelier a Cumpadials ei repartida sin siat stanzas dalla claustra. Sco Giordana Huonder ha detg enviers la FMR, seigi ei perquei bein in'exposiziun empau nunusitada: «Nus vein stuii ponderar bein tgei ovras che nus lein exponer e tgei che s'integrescha bein el spazi. Pertgei la finala vein nus saviu eleger mo in tierz ni in quart da quei che nus vein creau ils davos onns.» Sco Gion Huonder ha detg suenter la vernissascha, seigi el denton fetg cuntents cul resultat final che sia partenaria ha organisau per

gronda part: «Ei fa propi plascher da vesser ils maletgs en quei spazi.»

Ovras da tuttas sorts

Tgi che viseta l'exposiziun - che resta aunc fin la fin digl onn - semetta pia sin in gir dalla caffetteria, tier l'aula, tras foyers ed en ustria dalla claustra. Mo las ovras ein buca mo exponidas en spazis differents, era las ovras sezzas ein creaziuns dil tuttatafeg differentas. Igl ei maletgs cun colurs dad acril ed ieli, maletgs da tschera, squetschs, aquarels, collaschas da tschera e zenslas da gasettas - e dapli. «Igl ei in privilegi che nus astgein experimentar senza squetsch finanziel cun quei che plai artisticamein a nus», ha Giordana Huonder constatau en quei connex. Sco il moderatur dalla vernissascha Marco Coray ha detg, dat ei tuttina in fil tgietschen. Pertgei las ovras da Giordana e Gion Huonder seigien

savens il resultat dalla contemplaziun. Ils maletgs digl artist da Mustér dettien in sguard silla natira e quels dall'artista plitost sil mintgadi. In mintgadi che Giordana Huonder muossa denton era adina puspei sco en in siemi. Mo alla fin dils quens raquenti mintga ovra si'atgna historia, sco Marco Coray ed era Giordana Huonder han accentuau: «Ins sto schar inspirar.»

Co quei sa funcziunar, ha a caschun dalla vernissascha lu era gest Gerold Ehrsam mussau. Il liricher da Liestal ha prelegiu ina schelta da sias poesias performativas per accompagnar la presentaziun da singulas ovras sco «Alles unter Kontrolle». L'exposiziun «Eintauchen in 2x5 Jahre voller Farben» da Giordana e Gion Huonder s'integrescha ellas localitads dalla claustra da Mustér. FOTOS TONI VINZENS

Datum: 13.07.2026

La Quotidiana
7007 Chur
081/ 255 52 52
<https://www.suedostschweiz.ch/laquotidiana>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 3'130
Erscheinungsweise: täglich



Seite: 5
Fläche: 35'776 mm²



Auftrag: 3009371
Themen-Nr.: 140008
Referenz:
207d5d0d-c51d-4163-af13-4f89a4618d97
Ausschnitt Seite: 2/3



Giordana e Gion Huonder exponan fin la fin di gl onn ina schelta da lur ovras ella claustra da Glion.

Datum: 13.07.2026



La Quotidiana
7007 Chur
081/ 255 52 52
<https://www.suedostschweiz.ch/laquotidiana>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 3'130
Erscheinungsweise: täglich

Seite: 5
Fläche: 35'776 mm²

Auftrag: 3009371
Themen-Nr.: 140008
Referenz:
207d5d0d-c51d-4163-af13-4f89a4618d97
Ausschnitt Seite: 3/3



L'expoziun «Eintauchen in 2x5 Jahre voller Farben» da Giordana e Gion Huonder s'integrescha ellas localitads dalla claustra da Mustér.